# RESUMEN CLASE 5 DE LA HISTORIA DEL ÉXODO

El encuentro comenzó con la proyección de un **video musical** cuya letra describía al pueblo de Dios caminando por el desierto con esperanza, llevando polvo en sus pies, a veces vacilando en la fe, llorando, pidiendo perdón y recomenzando, teniendo hambre, pero recibiendo el pan del cielo, y dando gracias por el amor de Dios. Se mencionó que somos también "pueblo de Dios" en marcha, que su gracia y Él mismo son nuestro alimento diario, y que estamos en camino hacia la salvación.

Pedro Barreiro pertenece a la **Iglesia Evangélica Bautista**. Estudió en el Seminario Internacional Teológico Bautista y fue **ordenado pastor hace 51 años**. Ha trabajado en iglesias y en el área educativa. Es **profesor regular por concurso y oposición** de cátedras universitarias como **Culturas Antiguas** (incluyendo Oriente, Grecia y Roma) y **Prehistoria**, y también dictó Didáctica. Fue director de un colegio y estuvo involucrado en política universitaria. Actualmente está jubilado.

Tuvo la **bendición de participar en excavaciones en Israel durante casi 30 años** a partir de 1990, siendo aceptado por el Servicio de Antigüedades de Israel. Participó en el programa de estudios de Egipto de la UBA (PREDE). Trabajó en sitios arqueológicos como **Beyt She'an (Beyan), Tel Hob y Hazor**, y también en Mansura, Egipto. Estuvo bajo la dirección de reconocidos arqueólogos como Mijael Mazar, Eilad Mazar y Donald Redford. Subrayó que, además de su conocimiento en arqueología y textos, su fundamento principal es la **palabra de Dios, la Biblia**. Explica el término griego **"syncatabasis"**, que significa que Dios se abajó para hablarnos en nuestro lenguaje y que lo conocemos a través de lo que Él hizo.

- **Beyt She'an (Beyan)** fue uno de los sitios donde Pedro excavó. Es un lugar mencionado en el texto bíblico donde fueron colgados los cuerpos de Saúl y Jonatán. Mostró una foto del **tell** (montículo de ruinas) y explicó que en la parte superior había palacios egipcios del período en que Egipto dominaba el territorio. Mencionó que, aunque no encontraron murallas allí, **la ausencia de evidencia no es evidencia de ausencia**, y el contexto de la excavación es importante. La ciudad grecorromana posterior (Exitópolis) se encuentra abajo. La caída de columnas en una dirección sugiere destrucción por un terremoto alrededor del 700 a.C.
- Sobre la relación entre arqueología y el texto bíblico, la **validación arqueológica es solo un componente**, mientras que el **eje central es la fe** y el conocimiento del hecho sagrado. Hay elementos bíblicos que son imposibles de corroborar arqueológicamente, como la zarza ardiente o las sandalias de Moisés. La arqueología, aunque interesante, ayuda a entender los contextos históricos, pero **el sentido de la Escritura Sagrada no reside en que refleje una historia material exacta**.
- Las diversas rutas probables y alternativas que se debaten (Mar Rojo, Mar de las Cañas, Golfo de Acaba). Lo que se sabe, según él, es que **Yahweh los sacó con "mano fuerte y brazo extendido"**. Señaló que esta frase era utilizada por los reyes egipcios para describirse a sí mismos.
- El término "Faraón" es principalmente bíblico, y que los reyes egipcios se consideraban a sí mismos reyes y divinos.
- La tumba en Benijassan que representa a **semitas ("asiáticos") entrando en Egipto** con vestimentas características. Esto demuestra que los egipcios conocían a los semitas, comerciaban con ellos y algunos permanecían en Egipto por un

tiempo. El texto asociado a la pintura describe a un grupo viajando desde el Levante a Egipto con bienes para importar. Esto podría representar caravanas como la que vendió a José, o a sus hermanos viniendo por grano, o a Jacob y su familia mudándose a Egipto.

- Habló de la constante entrada y salida de semitas (como los Javirú) a Egipto. Hubo un período en que gobernantes semitas (los Hicsos) dominaron territorio egipcio. Cuando los príncipes tebanos egipcios recuperaron el poder (especialmente con el culto a Amón-Ra), se inquietaron con los habitantes no egipcios (semitas/asiáticos). Algunos fueron obligados a construir ciudades como Ramesés y Pitón en la zona de Ávaris, donde estaba la capital Hicsa.
- Egipto persiguió a los israelitas por inquietud, temiendo que se aliaran con los poderosos hititas que descendían por el corredor sirio-libanés. Esto ocurrió durante el Imperio Nuevo (Dinastía XVIII).
- **Sargón de Acad**, fundador de Acad (que reinó hacia el 2300 a.C.), quien, según una leyenda posterior (neoasiria/neobabilónica), también fue **salvado de las aguas cuando era un bebé puesto en una cesta de caña**. Comparó esta narrativa con la de Moisés en Éxodo 2:1-10. ¿El autor bíblico pudo haber utilizado esta historia culturalmente conocida para mostrar la importancia de Moisés, comparándolo con una figura fundacional mesopotámica como Sargón? No se trata de una copia, sino que el narrador inspirado por Dios podría haber usado un motivo conocido para ilustrar. La madre de Moisés, Jocabed, obedeció el mandato de Faraón de tirar a los niños al río, pero lo hizo de una manera que preservara la vida de su hijo, mostrando fe y astucia. Moisés, al igual que Sargón, es de linaje sacerdotal.
- La estructura y el vocabulario de Deuteronomio (capítulos 1-30) adoptan la forma de los tratados de vasallaje asirios, donde un rey soberano exige fidelidad a sus vasallos. En Deuteronomio, Moisés ocupa esta posición, exhortando a Israel a servir solo a Dios.
- Las historias bíblicas probablemente fueron **tradición oral** inicialmente. La escritura podría haber comenzado en la época de la monarquía unida (alrededor del 1000 a.C.), aunque esto es debatido.
- El uso recurrente y significativo del número 40 en la Biblia (reinos de David y Salomón, vida de Moisés, tiempo en el desierto, tentación, cuarentena). Marcelo complementó que, en hebreo, **"arba'im" (40) suena similar a "arbeh" (muchos)**, sugiriendo que para los oyentes originales podría haber significado un período prolongado o una totalidad, más que un número exacto. El contexto indicaba "muchos".
- Deuteronomio 8:3-4 describe cómo Dios sostuvo a Israel en el desierto durante 40 años con maná ("¿qué es esto?", "comida del cielo") que sabía a lo que deseaban. El mensaje central es que **"no solo de pan vivirá el hombre, más de todo lo que sale de la boca de Dios"**. También mencionó que sus vestidos no se envejecieron y sus pies no se hincharon. Esto les enseñó que Dios los disciplinó o enseñó como un padre a su hijo.
- **Dios es el Dios de la historia**. Nos ayuda valor la analogía de la historia como un río que Dios encauza. Este devenir histórico tiene un propósito (telos) que se manifiesta en los profetas. Aunque Génesis ya presenta a Dios como creador del tiempo litúrgico. Tanto judíos como cristianos ven a Dios como el Dios de la historia. La inspiración divina ocurrió en momentos clave de la historia del pueblo, dando un mensaje para ellos. Creer en el texto implica reconocer que Dios

hace milagros y que cada día es un milagro. Lo importante es que Dios los sacó de Egipto, más allá de los detalles físicos del evento.
- Su experiencia con los dinosaurios en Neuquén, le enseñó que la diferencia entre millones de años (ciencia) y 5000 años (interpretación literal de Génesis) no afecta su fe en Dios como creador.

**Participaciones y Comentarios de los Asistentes:**

- **Guillermo Núñez:** Mencionó que la arqueología avanza a su ritmo y a veces confirma existencias bíblicas dudosas, como Capernaúm. Estuvo de acuerdo en que la **validación arqueológica es solo un componente**, siendo la **fe el eje principal** para entender los hechos sagrados.
- **Irene Cambias:** se sintió muy motivada por las palabras de Pedro. Testificó que la frase sobre Dios sacándola con "mano fuerte y brazo extendido" de sus miserias y dándole libertad fue muy cierta en su vida. Se alegró de escuchar que con la fe todo puede ser cierto, y usó la experiencia con sus hijos como ejemplo de cómo las lecciones de vida se aprenden con el tiempo.
- **Marcelo: la peor forma de interpretar las Sagradas Escrituras es literalmente**, debido a sus múltiples autores, épocas y aparentes contradicciones. Considera que **la concordancia perfecta con la historia material no es tan importante**, y que buscar pruebas arqueológicas para "demostrar que la Biblia tenía razón" es algo "cándido" e innecesario. Puso el ejemplo de los fósiles de dinosaurios y cómo la fe puede interpretar los hallazgos científicos sin entrar en conflicto literal. El sentido de la Escritura no está en la "anécdota del hecho puntual", aunque conocer el contexto histórico ayude a leerla mejor. Sugirió que el Éxodo podría haber sido una salida en múltiples grupos o simplemente ver a los egipcios retirarse, y que el relato fue transformado por redactores posteriores, sin que esto quite validez a su sentido trascendente de buscar la libertad. Para el pueblo judío, el **Tanaj también funciona como una historia de su constitución como pueblo**, esencial para su identidad, aunque no sea una historia escrita por historiadores profesionales. Es una "polifonía de puntos de vista". No se trata de que solo la palabra importe, sino que, para los judíos, la historia en el Tanaj es fundamental para su identidad.
- **Padre Atilio Sorcetti:** Encontró interesante la proveniencia de Abraham y admitió haber tenido dificultades con la historia oriental en su juventud. Preguntó sobre la autoría y compilación del Antiguo Testamento. Coincidió con Marcelo en que **el mensaje del texto bíblico es principalmente espiritual, no una demostración histórica**. Criticó la interpretación literal y la confusión que genera con la ciencia, mencionando el libro "La Biblia tenía razón" y la búsqueda del Arca de Noé. El sentido trascendente no depende de coincidencias históricas o materiales, aunque existan (como los fundamentos de Jericó). La gente a veces se enfoca más en estas "pruebas" materiales que en el mensaje fundamental. Alabó la complementariedad de las perspectivas de Pedro y Marcelo (histórica/cultural y la línea del pueblo judío). Mencionó la relación del número 40 con la Cuaresma cristiana.
- **Dustin:** Consideró excelente la explicación de Marcelo, especialmente la idea de múltiples éxodos o retiros. Lo comparó con los evangelios del Nuevo Testamento, que no son puramente históricos, sino que presentan la historia "visto desde la fe".
- **Teresita:** Preguntó sobre la **concordancia entre la historia y lo escrito** en la Biblia.

- **Milka:** se lleva la idea de que el Dios de la historia es también el Dios de su historia personal, que la guía a través de sus propios "éxodos". Manifestó su fe como católica y en la conexión entre el Antiguo y el Nuevo Testamento.
- **Mónica:** Calificó la clase como "magistral" y "con gusto a poco". Resaltó la importancia de abrir la mente y el corazón para entender la palabra de Dios desde "otro ángulo", con "nuevos lentes" y otra "graduación". Invitó a la próxima clase sobre Deuteronomio y a mantener el contacto para preguntas.