

Apocalipsis: temas teológicos fundamentales

¿De qué trata el Apocalipsis? ¿Cuál es su tema central?

- ✓ Diversidad de interpretaciones/ según las épocas y los diversos autores que han estudiado este libro.
- ✓ Referencia a la historia, sobre todo aquella de la época del autor. Pero también: proyección a la historia universal.



ALGUNOS EJEMPLOS DE INTERPRETACIÓN

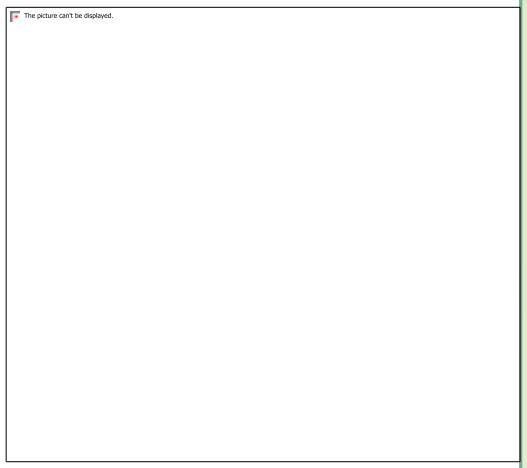
a. **El Apocalipsis nos prepara para el reinado de mil años de Cristo en la tierra, con los justos, antes del fin del mundo (cfr. Ap 20, 4-6). Es la interpretación MILENARISTA (de ella hablaremos más adelante).**

b. **El Apocalipsis trata del mismo tema (= la historia de la humanidad) de diversas maneras que se repiten, a través de los septenarios, mostrando la lucha entre el bien y el mal. Es la interpretación llamada RECAPITULACIÓN.**

c. **El Apocalipsis trata de la historia del mundo o de la historia de la Iglesia de modo progresivo y simbólico, en etapas. Es la interpretación de JOAQUÍN DE FIORE, entre otros.**

d. **El Apocalipsis trata, de manera figurada y simbólica, sobre las verdades dogmáticas relativas a los finales del hombre y del mundo. Es la interpretación llamada ESCATOLÓGICA.**

Temas importantes a considerar:



- ✓ **A. La Trinidad.**
- ✓ **B. La acción del Diablo en el mundo y en la historia.**
- ✓ **C. Las verdades escatológicas.**
- ✓ **D. El milenarismo**

A. La Trinidad

- **Recordar en todo momento el carácter simbólico de este libro.**

Pasaje importante: Ap 4-5 (lectura)

Puesta en escena: Dios, Supremo Señor de la historia, va a juzgar a la humanidad. Pero, ¿Quién es este Dios que juzga?

Ap 4, 1-2: Visión/ éxtasis… elevación a otro plano

Dios Padre: explicación simbólica a partir de lo que dice el AT/ arco iris, los veinticuatro ancianos…

+ alabanza/ adoración: a partir del Antiguo Testamento

Ap 4, 5: "…delante del trono arden siete antorchas de fuego, que son los siete Espíritus de Dios".

Referencia al Espíritu Santo/ ¿alusión a Is 11, 2ss?



Ap 5, 1ss: entra en escena Jesús, el Cordero

+ Presentación al estilo de Jn 1, 29 y passim.

+ simbolismo: los siete ojos y los siete cuernos

+ Acento: la divinidad de Cristo/ siempre desde la perspectiva litúrgica…

Destaca la presentación trinitaria (¡!)



B. La acción del Diablo en el mundo y en la historia

En Ap 12-13/la contraparte de Dios y del bien que busca realizarse en el mundo.

El mal tiene un impulsor, y "agentes" que lo concretizan en el acontecer humano y universal.

+ en Apocalipsis encontramos una interpretación teológica de la historia, fundada en la misma Revelación de Dios.

+ Personajes: el dragón/serpiente; la Bestia y el falso profeta.

Ap 12: el dragón (= Diablo)

Visión en el cielo/ doble plano de la realidad. Lo que ocurre en la historia terrena tiene su raíz en lo que está más allá de este mundo…

Lectura: nos centramos en los vv. 3ss. Descripción del diablo: puntualización de los signos. El diablo busca frustrar la salvación histórica de Dios.

vv. 7ss: Explicación supraterrenal.



Ap 13, 1ss: La Bestia (lectura). El agente del Diablo en el mundo, lleva adelante todo lo que Dios abomina: la blasfemia, la idolatría y, por último, la persecución.

+ La Bestia simboliza al Imperio Romano/ en la época, es quien persigue y obliga a la adoración idolátrica.

+ Ap 13, 11ss: El falso profeta: símbolo de la religión pagana que aparta del verdadero Dios. Es un remedo del Espíritu Santo.

La falsa Trinidad: Diablo, la Bestia y el falso profeta.



C. Las verdades escatológicas

- ✓ **El Apocalipsis no es un tratado de escatología, en sentido estricto.**
- ✓ **Sin embargo, habla de cuestiones escatológicas, de las que rápidamente señalamos: el juicio final, la condenación, el cielo.**
- ✓ **Sobre el juicio final: Ap 20, 11-15/ carácter universal del juicio. El porqué del juicio y la materia… Insistencia en las obras.**



La condenación: pérdida de Dios (contraste con el c. 22) por la oposición a él en la vida terrena.

+ Señalemos que la condenación es el resultado de lo que hacen los hombres. No es una fatalidad, ni tampoco casualidad. Toda la dinámica de Ap va: plagas, catástrofes= ocasiones para el arrepentimiento y la conversión.

+ Infierno: expresado con la figura del lago de fuego (Ap 20, 15; 21, 8). Aunque no lo dice, se deduce que es la condenación eterna.



El milenarismo

+ Tema complicadísimo, de muy difícil interpretación

Ap 20, 1-6 (lectura)

Exégesis: diversas alternativas (San Agustín, Bonsirven, Wikenhauser). Lo común es verlo simbólicamente y nunca literalmente.

Posible interpretación.



El cielo

Entendida como el resultado de la salvación y el triunfo de Cristo sobre el Diablo y los agentes del mal.

+ Descripción en general, en Ap 21, 9-26. Pero, sobre todo:

Ap 21, 22 – 22, 5 (lectura)

Dos ideas: la comunión con la Santísima Trinidad y la dimensión social de la beatitud (= Ciudad).

Meta a la que nos encaminamos.

- ✓ **Otros temas importantes: la angelología, la eclesiología, la moral.**
- ✓ **¿Una visión sobre la política?**

Pero, en definitiva, el centro es Jesucristo. Sobre él, hablaremos en nuestra última sesión.