

El evangelio según san Mateo

Contexto histórico y datos literarios

Sobre el autor



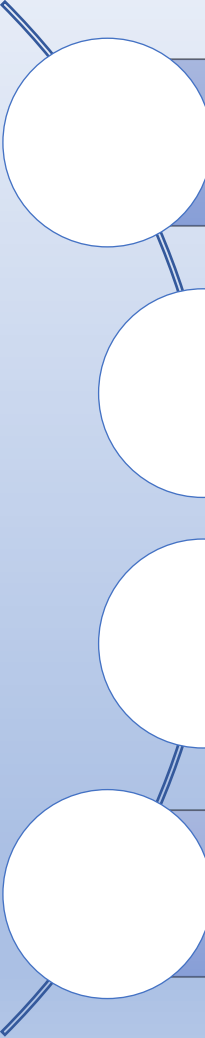
Unanimidad en la atribución del evangelio a san Mateo, uno de los apóstoles llamados por Jesús (9, 9).

Mateo era recaudador de impuestos.

La llamada por parte de Jesús causó escándalo entre los fariseos.

Aparece en la lista de los apóstoles (Mc 3, 18; Lc 6, 15).

Llamado también Leví (Lc 5, 27).



Se trata de un texto escrito directamente en griego.

Eusebio de Cesarea señala que escribe para *creyentes provenientes del judaísmo*.

Escrito en un “clima” palestino.

Supone personas que conocen las Escrituras.

Evangelio cristiano judeo-helenístico

Hay en el texto del evangelio un trasfondo y origen judío.



Subraya el cumplimiento de las Escrituras hebreas.



Trata temas relativos a la comprensión judía de la Ley, las tradiciones farisaicas y las interpretaciones de los escribas.



Se ocupa de las controversias con los jefes religiosos judíos.



Insiste en las raíces judías de Jesús.



Critica el rechazo judío a Jesús.

Enfrenta la inquietud judía por la Ley, las obras de justicia, el sábado, impuestos, etc.



Contiene semitismos, palabras y expresiones en hebreo.



Trata de costumbres judías, no explicadas.



Afirma que la misión de Jesús está orientada ante todo a la ovejas perdidas de Israel.



Al mismo tiempo tiene presente la universalidad de la misión de Jesús, reconocido por los magos de oriente (2), que envía a los discípulos a todas las gentes (28, 19-20).



Tiene una comunidad cristiana judeo-helenística.

Relación con el Antiguo Testamento



En el evangelio hay un uso frecuente de citas y alusiones a las tradiciones judías, es propio de Mateo.

Especialmente en algunas citas como (1, 22-23; 2, 5-6; 2, 17-18; 2, 23; 4, 14-16; 8,17; 12, 17-21; 13, 35; 21, 4-5; 27, 9-10).

Las citas enmarcan los relatos y les dan significado y trascendencia.

Utiliza también citas del AT para transmitir mensajes subliminales. P. ej.: en 3, 4 describe el atuendo del Bautista con palabras casi idénticas a 2 Re 1, 8, que describe el atuendo de Elías.

Jesús es cumplimiento de lo anunciado.

Fecha de composición

Si Marcos es fuente de Mateo y fue escrito después de la muerte de Pedro, hacia el a. 65, este evangelio ha de ser posterior.

Algunos proponen que fue escrito hacia el 80.

En todo caso después del 70.

Lugar de composición

Hay quienes propusieron que fue escrito en Antioquía, lugar de encuentro entre el cristianismo de origen judío y el gentil.

Se refuerza esa idea por la importancia de Antioquía en la Iglesia primitiva (Hch 11, 19-30; 14, 24-15, 35; Gál 2, 11-14).

Hoy se piensa más en Galilea, los judíos galileos eran muchas veces trilingües (hebreo, arameo, griego).

El tono anti-fariseo sugiere un lugar donde la influencia farisea era fuerte.

La condena de algunas ciudades de Galilea apunta también a ello.

La insistencia en la Galilea de los gentiles.

Jesús vuelve a Galilea después de la resurrección.

Destinatarios del evangelio

El evangelio de Mateo ha sido escrito para una iglesia formada mayoritariamente por judío-cristianos, en la que se habían integrado cada vez más gentiles.

Que se trataba de una comunidad de judío-cristianos se comprueba por las numerosas conexiones que el primer evangelio tiene con las tradiciones rabínicas de su tiempo.

Por otra parte, pasajes importantes del evangelio favorables a los gentiles nos hacen pensar en una comunidad formada también por éstos (8,11-13; 21,40-46; 28,19-20).

Estructura del evangelio

Evangelio elaborado en torno a cinco discursos o sermones.



El evangelio comienza con la presentación de Jesús como Mesías y su preparación para su misión.



Sigue la proclamación que Jesús hace de la Buena Noticia con palabras y obras y la formación de los Doce para continuar dicha misión; la reacción ante el mensaje con aceptación y rechazo.



Jesús se manifiesta como el Siervo Sufriente, hijo del hombre que revivirá la historia de Israel siguiendo el camino del sufrimiento, muerte y resurrección, redimiendo así para que como nuevo Israel sea Luz de las naciones. Así la Buena Noticia se proclamará por todo el mundo.

- I. Orígenes de Jesús 1,1-2, 23
- II. Narración: Preparación 3, 1-4, 25
- III. Primer sermón: Proclamación de la B. Noticia (palabras) 5,1-7,29
- IV. Narración: Proclamación de la B. Noticia (obras) 8,1-9.34
- V. Segundo sermón: La misión de los discípulos 9, 35, 11, 1
- VI. Narración. Incomprensión y oposición creciente 11, 1-12, 50
- VII. Tercer sermón: Discurso en parábolas 13,1-52
- VIII. Narración: rechazo y aceptación: 13, 53-16, 12
- IX. La revelación de quién es Jesús: 16, 13-17, 27
- X. Cuarto sermón: La vida en la comunidad: 18,1-35
- XI. Narración: En camino a Jerusalén. 19, 1-20,34

XII. Narración: Jerusalén y sus jefes religiosos: 21, 1-22, 14

XIII. Narración: Los adversarios intentan poner trampas a Jesús: 22, 15-23, 39

XIV. Quinto Sermón: El futuro y el juicio final: 24, 1-25, 46

XV. Narración de la pasión: El camino de sufrimiento de Jesús 26, 1-27, 66

XVI. La Resurrección de Jesús y el futuro: 28, 1-20