

Otros escritos joánicos

- + Luego de estudiar la persona de Jesús en el evangelio de Juan, nos toca ver lo que se nos dice en los otros escritos joánicos.
- + Nos toca ver: Primera Carta de Juan (1 Jn); Segunda Carta de Juan (2 Jn); Tercera Carta de Juan (3 Jn) y el libro del Apocalipsis (Ap).
- + Recordar: nuestro interés está en la persona de Jesús.





Introducción a las Cartas de Juan

- + Particularidad: en sentido amplio, se les aplica el nombre de “Cartas”. Por lo visto, no son cartas *stricto sensu*.
- + Ubicadas dentro del grupo de las llamadas “cartas católicas” (St, 1 Pe, 2 Pe, 1 Jn, 2 Jn, 3Jn y Jud). Discutible el nombre de “católicas”, tal vez porque son enviadas a todos (¡!) o por el Contenido relativamente universal.



Autor: según los testimonios de la Tradición,
es el evangelista San Juan

- + Según San Ireneo, Clemente de Alejandría (s. II); Tertuliano, San Cipriano de Cartago (s. III) y la mayoría de los Padres de los ss. IV y V.
- + Diversos cánones o catálogos de los libros sagrados: el Canon de Muratori (s. II); el Canon de Orígenes y San Atanasio en Alejandría (ss. III-IV); el Canon de Eusebio de Cesarea (s. IV) y muchos otros.



- + Análisis literario (interno): permite constatar que el autor del cuarto evangelio y el de las Cartas poseen numerosos aspectos comunes.
- + Frases casi idénticas: 1 Jn 1, 6/ Jn 12, 35; 1 Jn 1, 8/ Jn 8, 44 etc.
- + Términos comunes, usados en el mismo sentido: verdad-mentira; luz-tinieblas; Principio-palabra ...





+ Sobre la autoría: el problema de “Juan el Presbítero”

En 2 Jn y 3 Jn aparece un misterioso “Presbítero” como remitente. La Tradición lo denomina como “Juan el Presbítero”.

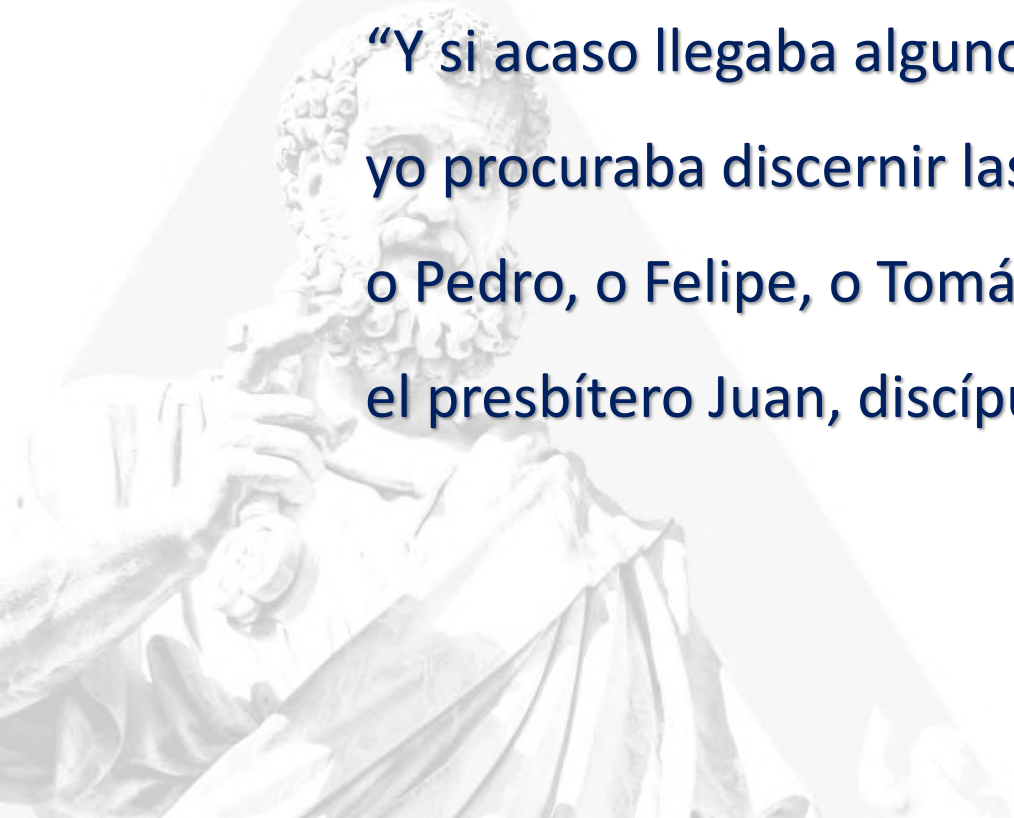
Algunos señalan que éste es diferente de Juan el Apóstol, de allí que no se le pueda atribuir al evangelista la autoría de las dos últimas cartas.





Testimonio de Papías de Hierápolis (+ 120) recogido por Eusebio de Cesarea:

“Y si acaso llegaba alguno que había seguido también a los presbíteros, yo procuraba discernir las palabras de los presbíteros: qué dijo Andrés, o Pedro, o Felipe, o Tomás, o Santiago, o Juan (...) y qué dicen Aristión y el presbítero Juan, discípulos del Señor...” (HE III, 39, 4)



En conclusión: las ideas de las Cartas, su contenido, nos remiten a Juan el Apóstol y Evangelista.

Pero existe un Presbítero (a quien se le llama Juan) que es el transmisor y portavoz de la enseñanza del Apóstol, i.e. el discípulo amado.

- + Al considerar las cartas como canónicas, la Iglesia reconoce el origen apostólico de estos escritos.





Fecha de composición y contexto histórico:

- + Según los testimonios de Tradición/ entre los años 80-100 d.c.
- + Momento muy complicado en la vida de la Iglesia/marco de estos escritos: la persecución romana.
- + Interiormente: cismas y herejías...

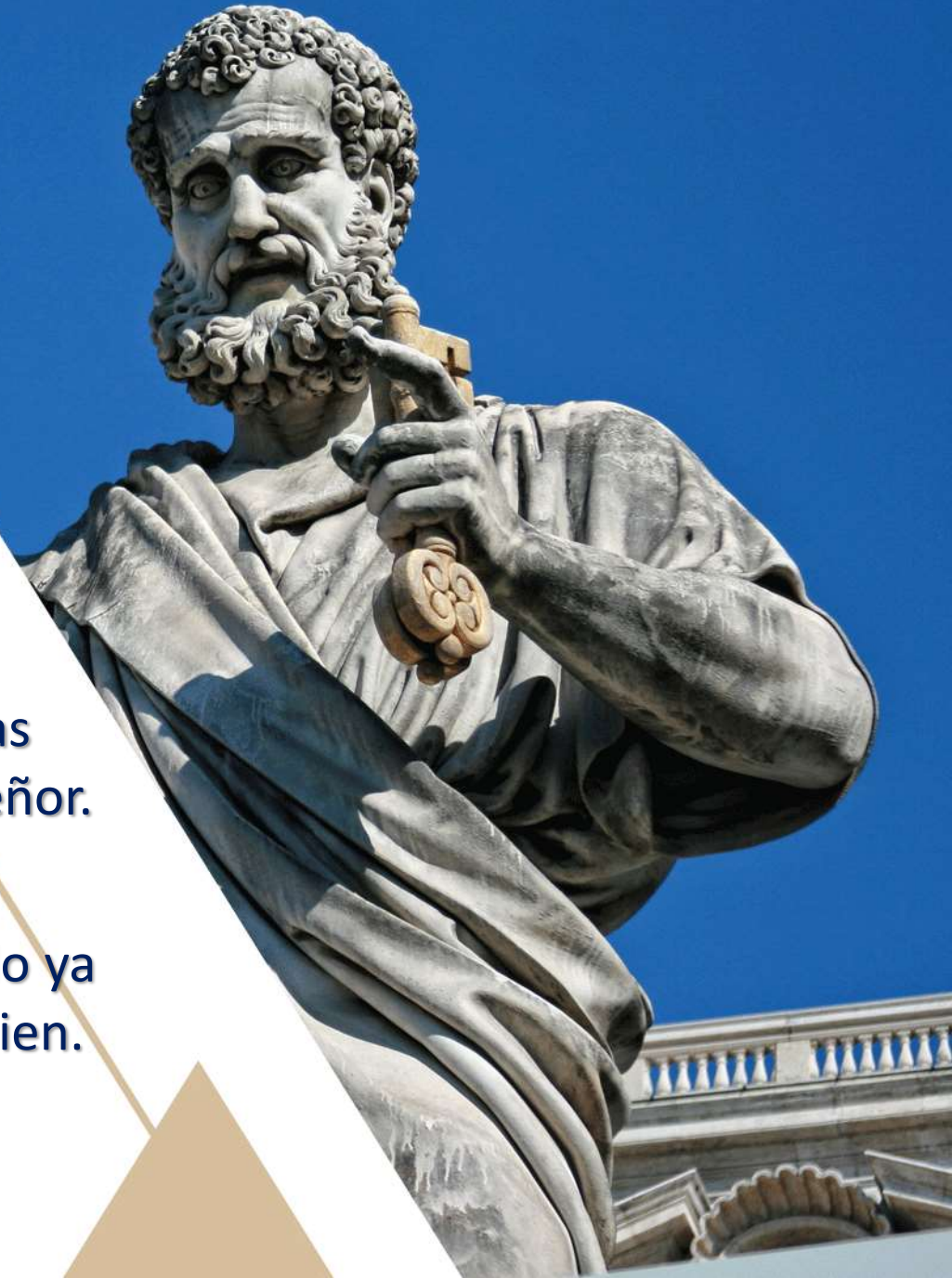


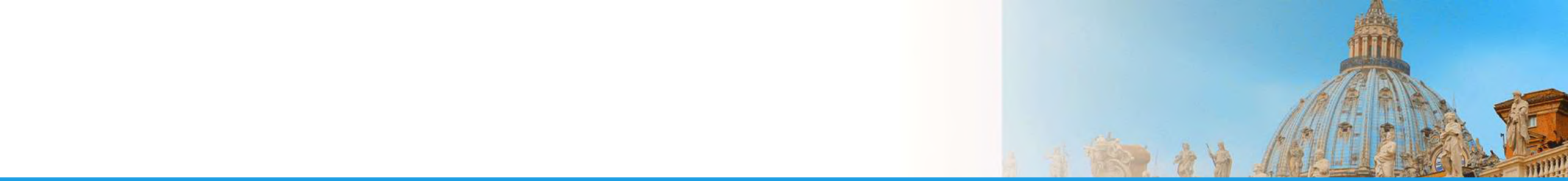
Por una parte, problemas de índole disciplinar: ambiciones que surgen de la posesión de la autoridad (cf. 3 Jn 9ss)

+ Remedio: el recurso a vivir la caridad, el amor de unos a otros.

Por otro lado, problemas doctrinales: diversas doctrinas acerca de Jesucristo, que rompen la verdad sobre el Señor.

+ Remedio: el recurso a vivir la Verdad, que remite a lo ya visto en el evangelio: la Verdad no es algo, sino Alguien.



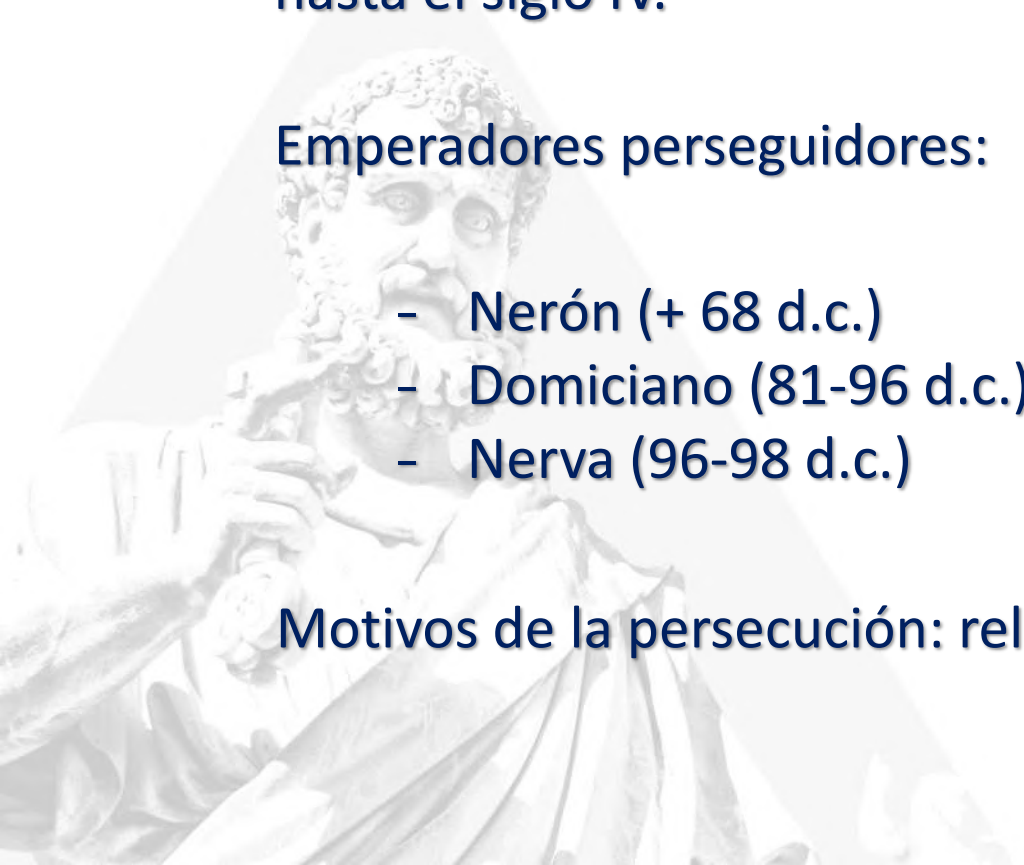


Sobre la persecución romana: recordemos que con el Emperador Nerón (+ 68 d.c.) comienza este acontecimiento, que durará –con intermitencias– hasta el siglo IV.

Emperadores perseguidores:

- Nerón (+ 68 d.c.)
- Domiciano (81-96 d.c.)
- Nerva (96-98 d.c.)

Motivos de la persecución: religiosos, políticos, etc...



Destinatarios de las Cartas (y Apocalipsis): los cristianos pertenecientes a las Iglesias de Asia Menor (provincia romana de Asia)

+ Particularidad histórica de las Iglesias de Asia menor: relación con San Pablo y con San Juan

+ Las siete iglesias son:

- Éfeso
- Esmirna
- Pérgamo
- Tiatira
- Sardes
- Filadelfia
- Laodicea



Efeso

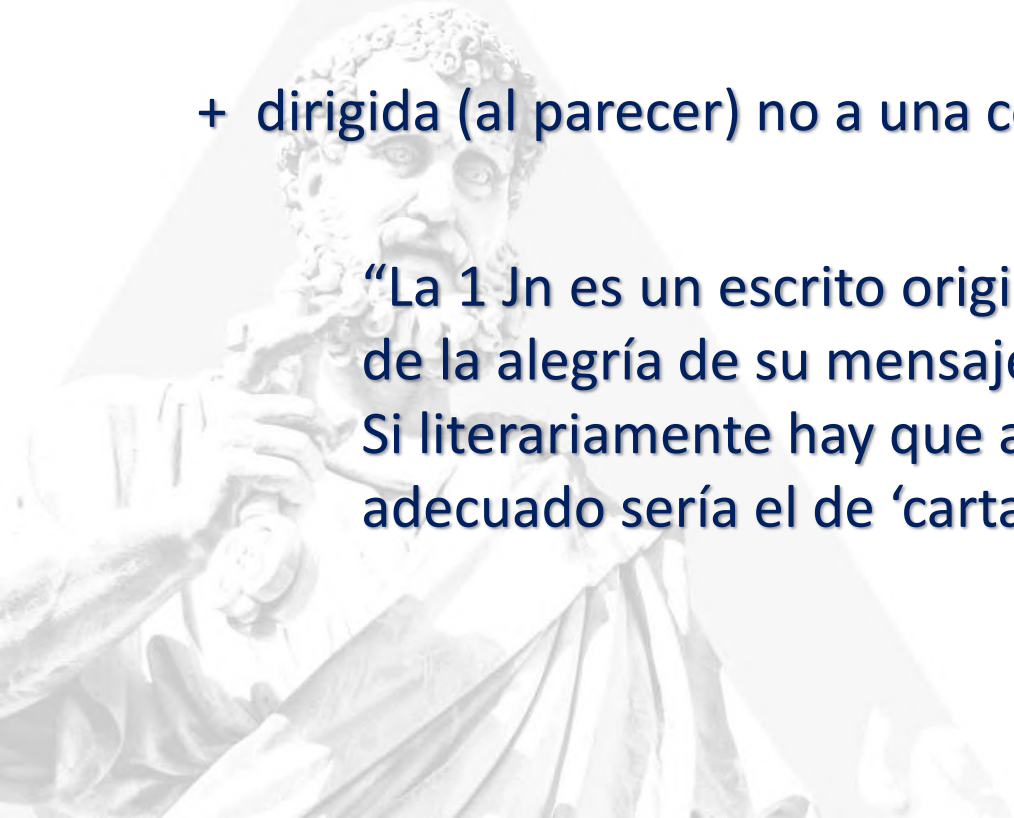




Sobre la Primera Carta de San Juan:

- + Particularidades: ausencia de inicio epistolar, remitente (protocolo) y de conclusión propiamente epistolar (escatocolo).
- + dirigida (al parecer) no a una comunidad específica, sino a todos...

“La 1 Jn es un escrito original e independiente, que brotó espontáneamente de la alegría de su mensaje y del cuidado por conservar incólume la fe (...) Si literariamente hay que adscribirla a algún género, el calificativo más adecuado sería el de ‘carta homilética’...”



Esquema (plan) de la Carta:

Ante la diversidad de propuestas, es conveniente:

+ Prólogo/proemio (1 Jn 1, 1-4)

Primera parte: Caminar en la luz (1, 5- 2, 29)

Segunda parte: Vivir como hijos de Dios (3, 1- 4, 6)

Tercera parte: Deberes de la caridad y de la fe (4, 7- 5, 13)

+ Conclusión (5, 14-21)